اللطائف المصورة
مجلة فكاهية ادبية علمية تاريخية
تنشر صور الحوادث الجارية ومشاهير
رجال العالم تصدر مرة في الاسبوع
لصاحبها اسكندر مكاريوس

اللطائف المصورة

AL LATAIF AL MUSAWARA
Proprietor ISKANDAR MAKARIUS
No. 101 - Vol. III. CAIRO 15th. JANUARY, 1917.

الاشتراكات
عن سنة ٥٠ قرشاً صاغاً في مصر
والسودان و ١٢ شلناً في الخارج
ولا يقبل الاشتراك عن مدة اقل
من سنة والدفع مقدماً

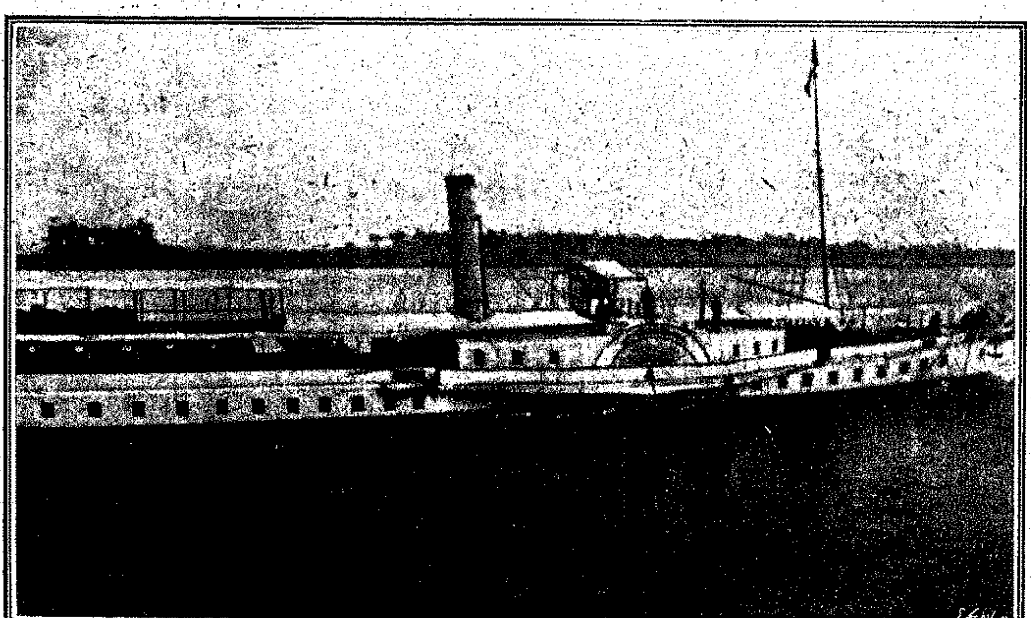
العدد ١٠١ (السنة الثالثة) القاهرة يوم الاثنين في ١٥ يناير سنة ١٩١٧ ثمن النسخة ١٠ مليمات موقتاً

رحلة عظمة مولانا السلطان في النيل المبارك

ان من تتبع وصف الرحلة السلطانية في النيل الى صعيد مصر يتجلى لهُ صدق الولاء والاخلاص لعظمة مولانا السلطان. ذلك الولاء الذي أظهرهُ الالوف بل عشرات الالوف من المصريين لعظمة سلطانهم المفدى لاجرم ان كل قارئ اطلع على وصف الرحلة السلطانية في جرائد مصر اليومية اكبر ذلك الاخلاص وأدرك مبلغ صدوره عن حب اكيد لا ترنقه شائبة . وكأني به يرى أعيان اهل المديريات وكبارها وسراتها قائمين قومة واحدة يشيدون معالم الزينات الباهرات في كل صقع ومكان مرت بهِ الركائب السلطانية مما يلي عدوتي النيل المبارك ويحتفلون بقدم عظمة مولانا السلطان اعظم احتفال فينصبون السرادقات الفسيحة الرحاب الفخمة العماد ويوزعون الصدقات اقتداء بعظمتهِ في برّهِ واحسانهِ. وهم في ذلك يعربون عن اخلاصهم للسدة السلطانية ولا غرو فعظمةُ السلطان البار برعيتهِ الذي يحكم تدبير امورها ويسير بها في مراقي الفلاح فكل من تظلهُ سماء مصر يشعر بفضل عظمة سلطانها الكامل وما قدم لها من الخدم الجلى التي لم يقم بمثلها ملك أو سلطان من عهد الفراعنة الاول الى الآن . لقد رغب عظمة مولانا السلطان ان لا تقام لهُ زينات اقتصاداً في المال لان الاحوال غير ملائمة ولان رحلتهُ (البقية على صفحة ٣)

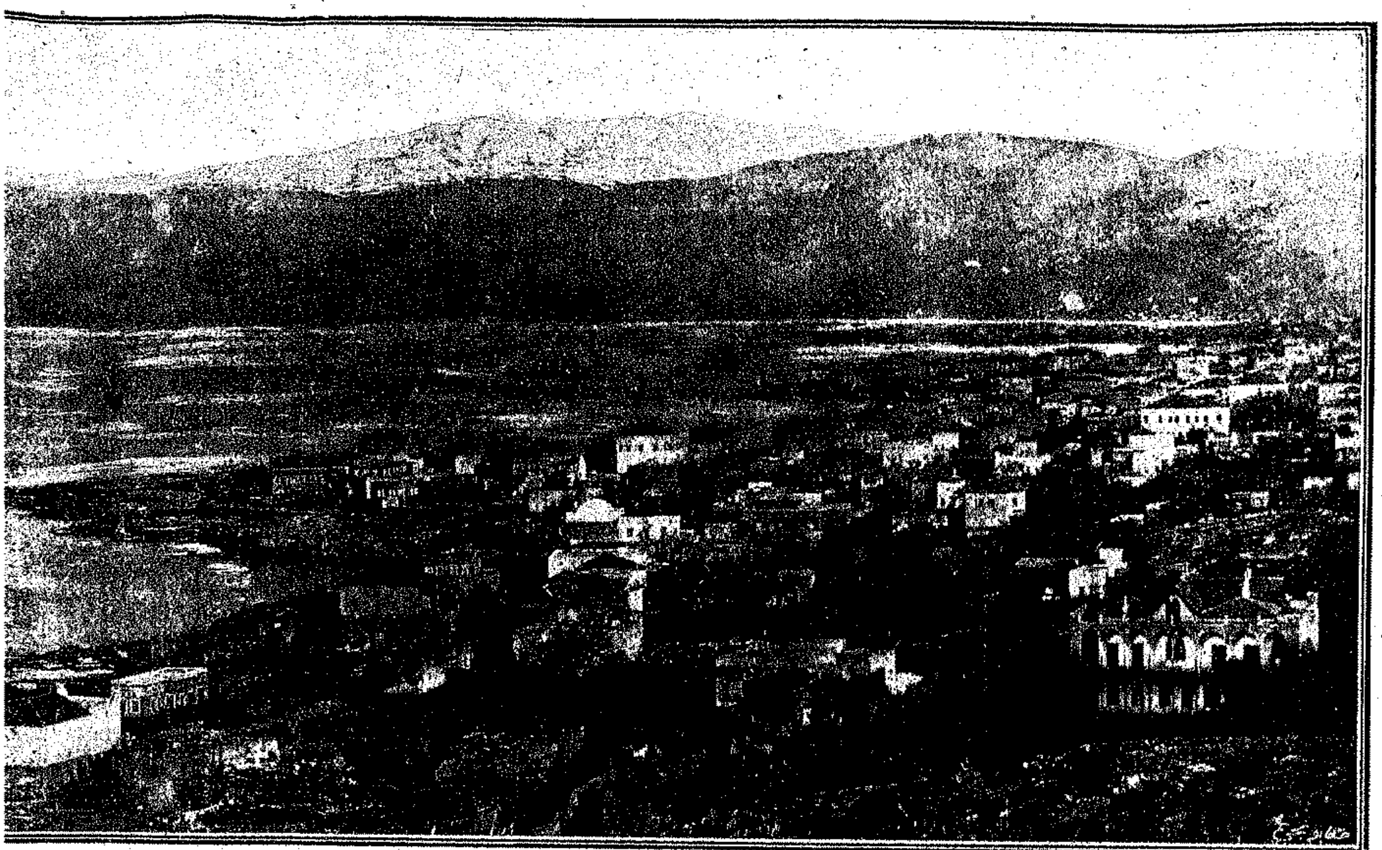


منظر البواخر النيلية السلطانية التي تقل عظمة مولانا السلطان وحاشيته تقترب من ضفة النيل في سوهاج في عودتها من اصوان



منظر اليخت السلطاني « فيروز » وهو الذي يقل حضرة صاحب العظمة مولانا السلطان في رحلته النيلية

يقظا ايها السوريون يقظا — ان كيانكم في خطر



منظر بيروت من المدرسة الكلية . وبيروت اشهر مدن سوريا واهمها ومركزها الطبيعي غاية في الجمال وعدد سكانها (قبل الحرب) ١٥٠ الف نسمة

ظلمٌ فظيعٌ مروّع ، وضيمٌ وخيمٌ شنيع ، يوقظان اليوم نفوساً ابيةً حرّة خفّاقة منتفضة في الصدور ، وثّابة باصحابها الى مقدّرٍ . . مجهول

تلك هي نفوسٌ تبكي اخوانها وذويها وتشاهد عن بُعد — مقيّدةً مغلولةً بحكم سياسة اطماع الاولياء وارادة الاقوياء ضعيفةً عاجزةً باسباب الظروف والقضاء — هتّكُ حماها وافناءُ اهلها واخوانها فاضمحلال قوميتها وكيانها

تلك هي نفوس تبيّنت في حوادث هذا الزمن حقيقة المدنية الوحشيّة المغشّاة بطلاء الرياء الديني المموّهة بالتدليس الحضري الذائب الذائل تحت حرارة شمس الحوادث عن طوية اشعبية لقّافة بل طبيعة وحشيّة مفترسة لا تفقه غير المصلحة الذاتية والمنفعة الشخصية ولو كان دون اتمامها خراب المعمور وقتل الضعفاء والابرياء

تلك هي نفوسٌ تشاهد في اهلها وذويها تنفيذ احكام ذلك المبدأ الوحشي القاضي بوجوب البقاء للاقوى . على ان هذه القوى المنوّه عنها ليست الاّ قوى حيوانية مفترسة اقرب الى مسقط الحيوان الكاسر الجارح منهُ الى مصاف الانسان الروحي العاقل . او هي العقل المبدع لآلات الهلاك والدمار الهارق الدماء ، المدلع النيران

قد ذاعت وملأت العالم اخبار سوريا التعسة سيما لبنان الشهيد وقامت من السوريين عامة واللبنانيين خاصة في بلاد المهجر لجانٌ تبلغ هيئات الحكومات المتمدينة تلك الاخبار المحزنة المفجعة (وهي عالمة بها من قبلنا) وتطلب المعونة والوساطة عند الحكومة التركية الاتحادية في تخفيف وطأة البلايا عن هذا الشعب المظلوم بايصال بعض المواد الغذائية الضرورية اليهِ المراد ارسالها من الآباء والاخوان والبنين للابقاء على البقية الباقية من ارواح اهلهم ا جوعاً وسعاراً

وان آمال السوريين في مروءة الشعب الا لكبيرة اعتباراً بما عرف به هذا الشعب من الديموقراطية السامية المؤسس عليها قانون وشريعة بلادهِ وبما اتاه من الاعمال الانسانية في هذه الحرب الكبرى من السعي في تخفيف وويلاتها بارسال البعثات الطبية والمساعدات في سبيل الاحسان فمداواة المرضى ومؤاساة واسعاف المعوزين الجائعين في البلاد المتحاربة عن انهُ عرفنا في بلادهِ شعباً انيساً ذكيًّا راقياً أميناً في معاملاتهِ مخلصاً في صداقتهِ شريفاً في واهوائهِ اهلاً لشفاعتهِ ووساطتهِ في ارواح واخواننا وساطة خيرية محضاً لا يهم اتمامها العسكري او سلامة الدولة في شيء ولا يضا

(تتمة الكلام من الصفحة الاولى)

النيلية لا يقصد بها الاّ الاستشفاء وتغيير الهواء والراحة من عناء الاشغال والاعمال فعلى الاهلين الذين يتشوقون الى التيمن بطلعة عظمتهِ السنية ورؤية الركائب السلطانية ان يكون ذلك منهم بكل بساطة فلا يتكلفون اقامة زينات ولا احضار موسيقات ولاضرب سرادقات ولكن الرعية ابت الان تظهر اخلاصها الصادق لعظمة سلطانها المحبوب والتفافها حول عرشهِ فقامت على بكرة ابها في الجهات التي مرت البواخر السلطانية فيها يقيمون الزينات الباهرة وما يتبعها مما يزيدها جمالاً ويزيد الناظر اليها ابتهاجاً . ذلك كان شأن صعيد مصر فاشترك سراتهُ وأعيانهُ وعمدهُ وتجارهُ حتى تلاميذ المدارس ونساء ذوي الجلاليب الزرق في اقامة تلك الزينات على ضفاف النيل فكنت ترى الالوف منتشرين هنا وهناك وكلهم سار قار برؤية عظمة مولانا السلطان وكان تلاميذ المدارس ينشدون اناشيد الترحيب والموسيقات تعزف والعرب على متون الجياد تلعب والاعيان في حضرة مولاهم السلطان يتشرفون فينثر عليهم من نصائحهِ درراً غرراً

هذا وقد برح عظمته القاهرة في ٨ دسمبر الماضي وينتظر ان يعود اليها بسلامة الله في النصف الثاني من هذا الشهر . أطال الله بقاءهُ لتسعد الامة المصرية في حياتهِ الطيبة . ونختم هذا المقال بالابتهال الى الله المتعال أن يمتعه بالصحة والعافية ذخراً للرعية والعباد

يوعز عليهما في حال من الاحوال مهما تكيفت الظروف وتلوّنت: شعبٌ يموت جوعاً ونريد تغذيتهُ . لا نطلب له سلاحاً ولا اداة من ادوات الاعتداء او الدفاع بل نطلب له خبزاً يقتات بهِ فيعيش الى ان يمنّ الله عليهِ بفرج من عنده

وقفنا بباب الحكومة الاميريكية كما وقفنا بابواب حكومات سواها نسأل تلك الرحمة التي لا يعدمها الحيوان من الانسان

شعبٌ يموت على مرأى ومشهد من معتمدي الدول المحايدة . شعبٌ يحتضر نساءً واطفالاً وشباناً عنوةً وقسراً ، ظلماً وجوراً فلم يحرّك هولاء ساكناً وبوسعهم ان يمنعوا اتمام تلك الفظائع فلم يفعلوا ولن يفعلوا

قد علمنا امس جواب الحكومة الاتحادية للحكومة الاميريكية بانها لا تسمح بتوسط لجنة اجنبية محايدة بايصال المواد الغذائية وتوزيعها على الجائعين بدون ان تشترك هي معها وعرفنا ايضاً نية عاهل النمساويين المتوفي بقوله انهُ لا يضمن ايصال المساعدات الى محتاجيها على انهُ حليف تلك الحكومة الحاكمة وصديقها. علمنا هذا فأيقنا ايضاً منهُ ومن سكوت العالم اذاء فاجعتنا هذه ان من الشعوب المتمدينة (كما يقولون) من هو راضٍ عن فعلة حكومتنا لاغراض واطماع سياسية في النفس او الحقد وضغينة في الصدر ومنها من لا يريد ان يهتمّ لشعبٍ قد لا تساوي حياة بنيه اهتمامهُ . لا يريد ان يهتمّ لشعبٍ مظلوم يحتضر شعبٌ من بني الانسان وصُلبه ، شعبٌ فيهِ الشيوخ والنساء والاطفال والشبان الضعفاء الحول والقوة، على انهُ يدعي المدنية والمروءة ويفاخرنا بهما بل هو يدعي انهُ يريد تمدينا نحن الشرقيين برسله وجمعياتهِ وتلقيننا المبادىء السامية الحرة كما يزعم وها هي تلك الشعوب تلقننا اليوم مبدأً جديداً وهو ان البقاء انما هو للقوي الهمجي المفترس وهو وحده صاحب الحق والحول ولمشيئتهِ الفعل والعمل

نسائل انفسنا عند هدأتها عما عسى قد اقترف اخواننا واهلنا فاستحقوا هذا القصاص الشنيع والعقاب الصارم المخيف بل هذا الافناء القهري الوحشي وهم طول هذه الحرب وقبلها لم يحركوا ساكناً او يأتوا مذموماً ثم نغالب الظن على انهُ ربما كانت بلادنا معترك الجموع وميدان المعامع فاصابها القضاء بما اصاب سواها من البلاد المجتاحة رغبة في ان نوجد لانفسنا في تلك الظنة بعض التعزية والسلوة متكلفين الصبر على خيالتها المؤلمة فنقول تلك هي ويلات الحروب، ولكن . . . لا حرباً هناك ولا قتالاً . نطارح النفس تلك المناجاة تَعِلّة الحصول على سلوة فلا نجد في المناجاة تعليلاً ولا الى السلوة سبيلاً

على ان هنالك امراً لا شك فيهِ ولامراء . امراً تجدهُ مسطراً في كل صفحة من صفحات تاريخ الاقوام الهمج السفاحين هؤلاء الاقوام الذين اسسوا كيانهم على قوائم الغدر والظلم والرياء واهرقوا في سبيل حفظهِ دماء المصلحين الامناء وازهقوا نفوس المخلصين الابرياء هؤلاء الاقوام اقوام الذبح والشنق والغرق والحرق — اقوام لايحلو لهم منظرٌ الا ما كان اداًّ ونكراً ولا يستطيبون مطعما الا لحوم البشر جزراً، ولا يستذوقون مشرباً الا النجيع يتدفق من الصدور نهراً ولا يستحسنون مشماً الا الرياح تمر بالجثث والاشلاء نُشُراً ، ولا يستطربون مسمعاً الا أنّات المتألمين وغرغرات المحتضرين تقع على آذانهم طُرَباً

آه من تلك السلطنة خضراء الدمن ! !

اخواني ابناء وطني — انتم ايها السوريون

لم تبق لنا الظروف الحاضرة للمجادلات مسوّغاً او متسعاً فاننا اليوم على شفا هوّة لاحدّ لها ولا قرار هوّة فيها هلاكنا الابدي فلنستيقظ لها بقظة البصر والبصيرة ولنفقه خطورتها ، لنسرع الى التماسك عند مهوّاتها فليس يجدي بعد هذا الحد تماسك ولنمد ايدينا بعضنا الى بعض متناصرين متحدين شعوراً ومبداءً غير ناظرين الى دين او ملة او مذهب النصير مادام اخانا في الوطنية والغرض متسابقين بنية واحدة الى غرض واحد هو الخلاص من تلك الهوّة التي تسوقنا اليها ارادة الغير (وارادتنا ايضاً لو كنا نفقه) المكيّفة بالظروف والاحوال المستمدة منها قوّتها لنشترك معاً ولنكن يداً واحدة في مغالبة ومصارعة هذه الظروف والاحوال فنحول دون اتمام تنفيذ هذه الارادة والا حتّمَ علينا الهلاك والزوال

وليعلم المسلمون والدروز واليهود والمشايعون المظلومون من اهل وطننا العزيز اننا وأياهم اخوانٌ في السرّاء والضرّاء بحكمي القلب والعقل ، وأننا نبكي قتلاهم كما نبكي قتلانا ونحزن لاحزانهم كما نحزن في انفسنا فاننا قومٌ لا ننظر الى دين يدان بهِ بل ننظر الى عمل يؤتى بهِ فان لم تجمعنا جامعة الدين والدين للديان ، فقد جمعتنا جامعة الوطن والوطن للانسان ، وفي سلامة كيان هذه الجامعة المقدّسة سلامة كيان مصلحتنا جميعاً ، فلنفقه ولنتقِ ان الله يحب المتقين وهو بهم عليم ولهم نصير (فيليب مخاوف).

الحكومة صورة الامة فاذا فاقت حكومة الامة في رقيها لاتلبث الحكومة ان تعود الى مستوى الامة في الانحطاط او انحطت حكومة عن الامة فلا تلبث ان ترقى الى مستوي الامة من الرقي

الحرية لها اساس ثابت وهو حسن شأن الافراد

الاعتماد على النفس هو افضل صفات البشر ، وعليهِ تتوقف قوة كل امة وتقدمها بالنسبة الى الافراد

عبرة وذكرى

ان شئت تبكي فسحّ الدمع عن كثبِ   على بلاد رماها الظلم بالعطبِ
أطواد لبنان قد ذلت معالمها   وامس كانت تباهي منعة السحبِ
ويح البغاة على انحائها ضربوا   أطناب ظلمهم بل ويح ذي الطنبِ
ما شدّ من وتدٍ الاَّ ليهدم ما   شاد البريء بشقّ النفس والتعبِ
لله لبنان من عشٍّ تمزّقهُ   مخالب الظلم والاوصاب والنوبِ
ترى بنيه وقد فتت بساعدهم   هوجاء متربةٍ قطّاعة الوصبِ
يسترحمون بمن يرثى لحالهم   من ظالميهم وغير الموت لم يجبِ
باتوا حيارى ولا من عاضدٍ لهمُ   يقضون بين ايادي اليأس والسغبِ
وليس فيهم فتى يطفي غلالتهم   اذ ليس فيهم لدى الجليّ اخو نشبِ
تلك الصخور التي قامت تذكّرهم   بمجد اجدادهم بالعزّ والنسبِ
لو استطاعت لذابت من انينهم   وايّ قلبٍ على لبنان لم يذبِ
لبنان لبنان كم في الصدر جارحة   تهتزّ حزناً وغمّاً لاسمك العذبِ
لبنان لبنان كم ذكرى معذبة   لما تدعْ دمع عينٍ غير منسكبِ
لبنان هل نظرة اطفي بها ظمأي   لبنان هل عودة اقضي بها اربي
لبنان واشوق قلبي ذاب من ولهٍ   الى محياكِ والهفي وواحربي
الى الأُلى ذكرهم في كل جارحة   لهُ كلوم بليغات تبرّحُ بي
الى سفوحكِ جنات الخلود بها   كنا صغاراً نباهي الطير بالطربِ
الى النسيم الذي قد كان ينعشنا   اما وفي القلب تحت الهم والنصبِ
الى رباكِ الى واديك رصعها   قطر الندى ببديع الدرّ والذهبِ
الى الجداول في احشاكِ جارية   يزين صفحتها عقد من الحببِ
الى المشيب الذي ما زال مشتعلاً   في مفرقيك على رغمٍ من الحقبِ
الى دويّ مياه النهر ردّدهُ   صدى له رنت احلى من الضرَبِ
الى ظلال كثيف الغاب يسترنا   (والشمس ترمي اديم الارض باللهـ
للارز « ياليت لي من ثلجهِ كفنٌ »   عند الممات وهذا جلّ مطـ
لبنان لبنان ما للشعر من وتدٍ   الا انيني وغير الذكر من سـ
ذكرى لياليكِ نرعى نجمها سمراً   مع الاحبة بين الجدّ والله
لله ساعات انسٍ فيك قد ذهبت   يا منبت اليشر بل يا مهبط الاد
كم من قلوبٍ تراها اليوم واجدة   عليك ما بين مكلومٍ ومضطـ
وكم ترى ساهراً يرعى النجوم عسى   تنبيهِ عما تقاسي طلعة الشـ
وكم مقرّح جفنٍ ذاب من حزنٍ   يقضي لياليهِ بين الدمع والكـ
وكم فتى بحبال الصبر معتصم   هل عاد للصبر حبل غير منقـ
لبنان لبنان كم في القرب ثاكلة   تبكي دماء وكم في البعد محتـ
تلك القلوب التي للودّ قد حفظت   لم يبق منها فؤاد غير ملـ
ما ان جرى ذكر ما تلقاه في شفة   الا ومزقها ذا الذكر كالقـ
نيران ظلم على اطوادكِ اشتعلت   لم تبق من يابسٍ فيها ولا ر
جوع اكول وتنكيل بمن رقدوا   على السكون فهل للظلم من سـ
ماذا جنى اهل لبنان لتضربهم   ايدي الجناة بذي التنكيلِ والحر
ماذا اتوا ابرياء ذيل ساحتهم   وزرٌ أبا ظالميهم قطّ لم يـ
اين افتخاركم يا ناشرين لوا   حريّة الامس هل بالقتل والسـ
«نيرون» ما سام « روما » قبلكم ظلماً   مثل الذي سمتموه امة العـ
اين العدالة بل اين الاخاء ترى   هل كان ذلك لفظ خط في الـ
اقبح بدستور قوم كان سلمهم   دون الرعية للالقاب والتـ
اقبح بهم عصبة في عرفها وجبت   تلك المظالم ويح المجد والـ
بل ويحهم من جزا يوم النشور غداً   فان للظلم فيه شرّ متـ

عبد الله حشيمه

دعاء نصف يناير

اللهم ياذا الجبروت . ومعلمنا زرع القطن في شهر توت . ومفرحنا في اول يناير . ومخلينا نبطل الشيشة ونلف سجاير . ارزقني بدستة زراير . وعشرين فرخ من الورق الجاير . وطبله وطرطور واروح للامبراطور . اياك نعرف سياسته العميا . في المانيا — اللهم كما فصلت النمسا من المجر ارزق غليوم عديم النظر . بالحنتكة والعور وخلي طالعه فيها نازل . وا كسر له جازل . اياك يكون زي ابو مغازل . وارزقنا اللهم من فضلك الواسع . وخزاين لطفك اللي مافيهاش مانع . بخمسين ورقة بنك نوت . واربع قزايز روح البرجموت . من قبل ما يطول الشرح . ويغلى القمح . وارزقنا من البيض عشرين قفص . اياك يزول ماعندنا من المغص . وارزقنا بطبيب ماهر . والاّ شيخ نفسه طاهر . يمنع عنبا مرض الجيوب . وغلاء الحبوب . انك انت علام الغيوب

اللهم ان كنت كتبتني عندك تاجر غلال . أو هم وزال . او جعلتني زي ابو الدقيق يابو النخال . ورزقتني باشتغال البال . ووقف الحال . فامح اللهم بفضلك تجارتي وغلالي . واجعلني اقول حلالي بلالي وارزقني برزق عيالي . ولا تكتفني بشالي

اللهم ان كنت كتبتني عندك صحافياً او درساً اضافياً . فامح اللهم صحافيتي وغطيني بدفيتي — وان كنت كتبتني بقالاً . او حمالاً . او شيالاً . او فوالاً . او دلالاً . فاكثر من بقالتي . وابعد عني بطالتي . واديني اجر شيالتي . وخليني آخد دلالتي . وافتح عيني في مرايتي . وا كتب سلامتي . ولا ... افرش ملايتي . وسط حانتي

اللهم ان كنت كتبتني محامياً شرعياً . أو فرعياً فلا تجعلني فتوّة . ولا تحكم عليّ بقراية الـ... ولا دخولي ضمن العبوّة . وامنع عني الشكل وخفف ... داء الكسل . قبل انتهاء الاجل . وانت اعلم باللي —

اللهم اجعله عاما . فيه الخير لليتامى . وا... بانتهاز الفرصه . للاشتراك في البورصه . وا كثـ... زرع البدنجان . في راس امبراطور الالمان . و... شمل الفودفيل . وارزقنا السعادة في وادي الـ... ولا تحكم عليّ بالوقوف في العتبة الخضرا . ولا تد... تحت الشجره . انك انت العزيز الحكيم . و... علیم الامضاء . اوعى تنسى

الشهيد المسلم الثاني



ادرجنا في العدد الثامن والتسعين من اللطائف المصورة صورة الشهيد المرحوم عبد الغني العريسي الذي راح ضحية ظلم الحكومة العثمانية وندرج اليوم صورة شهيد مسلم سوري اخر عرفهُ كثيرون من الادباء والعلماء في مصرنا كان يحرر في جريدة المؤيد فالجريدة ونعني بهِ العالم العامل والوطني الغيور المأسوف عليهِ السيد عبد الحميد الزهراوي

كان رحمهُ الله من نوابغ السوريين ولد في مدينة حمص وتلقى علومهُ وآدابهُ فيها وفي الاستانة ولما آنس في نفسهِ ميلاً الى خدمة اصلاحية صادقة اكبّ على السياسة فتبحر فيها وكتب الشيء الكثير فانهُ اصدر جريدة المنير في اواخر عهد حكومة عبد الحميد وكان يطبعها بمطبعة الجلاتين ويوزعها سراً خدمة لجمعية الاتحاد والترقي التي كانت وجهتها في ظاهر الامر خير الرعية والبلاد وتحريرها من ربقة الحكومة الحميدية ثم هاجر الى الاستانة وحرر فيها جريدة معلومات العربية وجاهر بأميال وآراء سياسية لم تلائم مشرب الحكومة الاتحادية فنفتهُ الى دمشق حيث وضع تحت المراقبة السياسية. وكان وجوده في دمشق اثار فيهِ الرغبة في اصلاح بعض الشؤون المذهبية الاسلامية فكتب رسائل في الفقه والتصوف اعرب فيها عن آرائهِ العصرية المبتكرة بصراحة وحرية فلم ترق اقواله بعض العلماء وانكروا عليهِ القول بالاجتهاد وبطلان التقليد فهاجوا الحكومة عليه فاعتقلتهُ وارسلتهُ الى الاستانة بعد ما تحققت انهُ كان يكاتب بعض الصحف السياسية المصرية — وبعدما اعتقل زمناً في الاستانة اذن له في ان يعود الى وطنهِ حمص فظل فيها الى ان تسنى له الفرار منها فقدم مصر واشتغل بالتحرير في المؤيد ثم في الجريدة ولما قلبت جمعية الاتحاد والترقي الحكومة الحميدية في ثورتها المشهورة عاد السيد الزهراوي الى سورية فانتخب مبعوثاً عن لواء حماه. ورأى رحمه الله ان خطة جمعية الاتحاد والترقي لاتنطبق على مصلحة قومهِ وبلادهِ فقام في وجهها معارضاً وصار بذلك خصماً لها. ثم اشترك مع حزب اللامركزية في مصر ورشحه الحزب رئيساً للمؤتمر العربي في باريس وهو المؤتمر الذي ضمنت فيهِ الحكومة الاتحادية للحزب مطالبه وقبلتها ولكنها نقضت عهدها ولم تنفذ شيئاً منها — عاد الفقيد الى الاستانة بعد ما جرى الصلح بينه وبين الحكومة الاتحادية فعينته عضواً في مجلس الاعيان ولما اعلنت الحرب الاوربية كان من الموافقين على اصدار امر التعبئة العامة وسعى الى استمالة العرب اليها على ان موالاتهِ لحكومة الاتحاديين لم تكفل له السلامة من تجرع كأس الموت ولا دفعت عنه مكايدها فلم يكد العرب في الحجاز ينادون بالاستقلال حتى بادرت الحكومة التركية فقبضت على زعماء السوريين الاحرار وقادة الرأي العام فيها لانها اشفقت منهم خوفاً متمحلة حججاً واهنة واعذاراً كاذبة واودعتهم غيابات السجون ثم حاكمتهم واعدمتهم شنقاً وكان السيد عبد الحميد من جملة الذين حوكموا في دمشق الشام وشنق فيها في اوائل صيف السنة الماضية



هذه صورة جثة الامبراطور فرنسوى جوزف امبراطور النمسا السابق كما عرضت في كنيسة قصر هوفبورج بمدينة فينا وقد وضعت الجثة على النعش ونثرت حولها الازهار واقبل كبار رجال الامبراطورية

في اباطيح لبنان

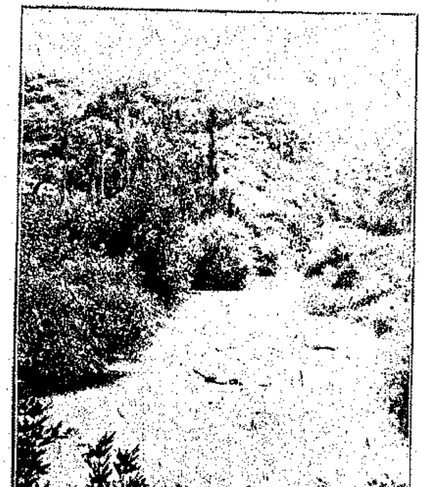
(مأخوذة عن كتاب تحت الطبع)

بقلم الكاتب البليغ فيليب مخلوف

اذا ترأد الضُّحى او طفّل العشيّ وهمّ المســاء بغارتهِ الشعواء ، فانفسَحَ الطرْفُ مجتلياً من المرئيّات البيّن والخفي في غوامض الارجاء ، وتطلّعَ المعتلي احدى قمم لبنان وهضابهِ المشرفة على النجاد الوجناء والوهاد الهضماء ، الى قراه القائمة على ينابيعهِ وجداولهِ المتشتتة مياهها في مزارعه بين الكروم والغابات فالعراء ، تكشفتْ لهُ بعضُ المنازل والمساكن آخذةً بالأنجُدِ مستأصــلة في الآكام باذخــةً مشمخرّةَ البناء ، متلفتةً من وسط الآجام تلفُّتَ الاسود



منظر مغارة افقا المشهورة في غربي لبنان ومنها تنبع مياه نهر ابراهيم ثم تنحدر مرغية مزبدة في مجرى صخري عميق محاط بالجبال



منظر النهر الليطاني بين حدود لبنان وولاية بيروت

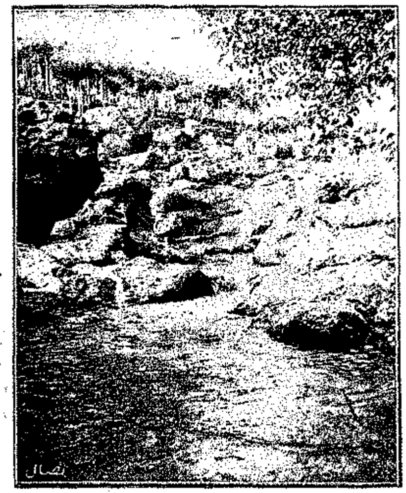
استنفضتْهَا نبأةُ الذيبِ فانتفضت لحراسة الاشبال وحماية الظباء ، واطمأنَّ البعض الآخر (المنازل) في اهضام الوادي فنزع اليها التوتُ وأغمضَ عليها اغصانهُ الوطفاء، وسعت اليها عُ النبات فنسَجتْ لهــا من تلافيفها النضرة المنمّقة حــلةً خضراء ، وتلاقت الازهارُ



منظر الروشة قرب رأس بيروت وهي صخران قائمان في وسط البحر على مقربة من شاهق رأس بيروت وكثيراً ما أمه تلامذة المدرسة الكلية للتنزه والفرجة



منظر طبيعي جميل في وادي نهر الكلب قرب جونيه



منظر نبع الفوار في عين زحلتا ومنه يجري نهر الصفا ويصب في نهر الدامور

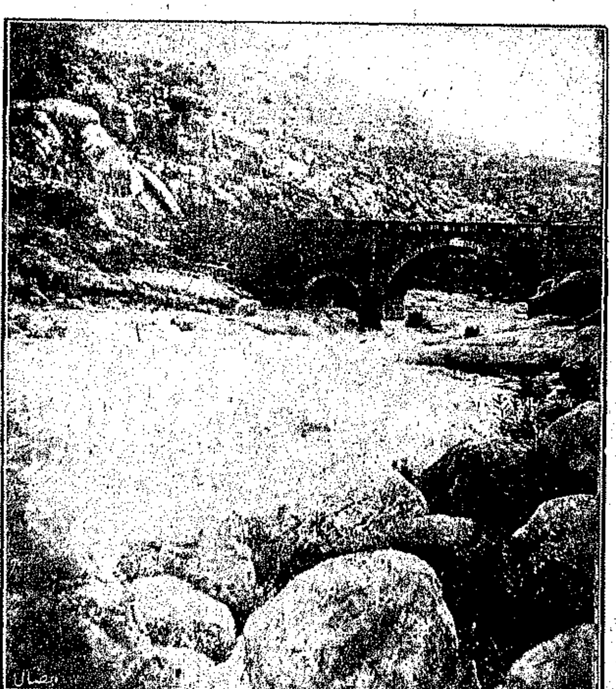


منظر جيل خاص بجبل لبنان يمثل الصنوبر والوادي والجبل وسائحاً يتأمل جمال الموقع قرب كسروان

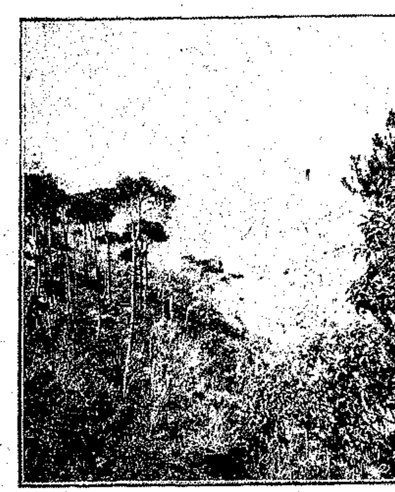
ابوابها فتنضَّضتْ في فنائها الرحب روضةً اريضةً فيحاء، وادَّلتْ اليها الاشجارُ بالاثمارِ بين دُرّةٍ بيضاء وياقوتةٍ حمراء تخطب منها الودَّ والاخاء، ودبت دوالي العنب متوكّئةً على سماكها تبسط امامها العناقيد وقد ملأتْ بها العمار والخلاء، ووقف الصنوبر عن بُعْدٍ يتطاول باعناقهِ بارزَ الاعذاقْ يطارحها لحظاتِ المغازلةِ والاغراء، وتزاحمتْ عليها الطيور تطربها او تشجوها بالتغاريد فتسمعها هَدِيلاً وسَجْعاً وهَدْهَدَةً وقَطْقَطَةً وسَقْسَقَةً وزُقاء وأُشْعِرتِ الصخورُ عاطفة الغرام فوهتْ لها جلَدًا وتفجَّرتْ عيونُها حتى اسالتِ البطحاء، ولا عَجب ان يشعِرَ بكَ الجمادَ سلطانَ الجمالِ فيُبْكي منهُ الصخرةَ الصمَّاء، وشكتِ النواعيرُ ناراً في الحشى فتقلّبتْ في المياه تكرعها متداويةً وماظمِيُّ الجوى بمُلفٍ من الانهار ارتواء او واجدٍ فيها لدائهِ الدواء، وتطلّعت الشمسُ تخترقُ الاغصان بسُبُحاتها مسلّمةً او مودّعةً فتلوّنَ الشجرُ والعشبُ متوهّجاً غضباً ومن اخلاق المحبّ الابيّ النفسُ الغضباء، وأرسل الهواء اليها النسمات تلاعبها مستعطفةً فاختلجتِ الاوراقُ غَيْرَةً وتلوّتِ الاغصانُ متأوّدةً آنَّةً من البرحاء، وهفتْ اليها السحائبُ عصائبَ فزجرتْها الرياحُ فبكتِ الطلَّ حسرةً ويودّها لو تطيل فوق تلك الربوع البقاء. هناك عرائن الاسود واحراء الغزلان، بل هناك اصدافُ دُررِ النفوس في اباطيح لبنان



مناظر كسروان الجميلة وهي تزري بمناظر سويسرا وأميركا



نهر الصفا في وادي القاضي قبل ان يلتقي بنهر الدامور



مناظر كسروان الجميلة التي تعصف الآن فوقها زوابع الجوع والموت

مناظر لبنان في هذا العدد من اللطائف

على اكناف لبنان التي تطلّ على الحزون والانهر والسهول والجداول والمروج الفيحاء والجنان الغبياء وقف صاحب هذه المجلة لما كان يتلقى علومهُ في المدرسة الكلية الاميركية ببيروت بين سنتي ١٩٠٢ و١٩٠٤ وصوّر تلك المناظر التي تقرّ العيون وتبهج الخواطر . ولما كانت مجلتنا مجلة مصوّرة رأينا ان نشفع مقالتي صديقنا الكاتب الالمعي فيليب افندي مخلوف المدرجتين في هذا العدد بتلك الصور الناطقة التي يعجز قلم البليغ عن وصفها مهما أوتي من بيان ساحر دون أن يملأ عدة صفحات . فيد الطبيعة قد جملت لبنان بما يأخذ بمجامع القلوب ولا سيما في فصل الربيع اذ ترى آكامهُ ورباهُ وسهولهُ وأوديتهُ قد كسيت بالازاهر كأنها بساط سندسي مخضلّ وحسب الواصف جهد المقلّ . فهناك عظمة وجلال وحسن جمال . تلك الربوع التي زانتها يد الخالق فأبدعت ما شاء الابداع . تلك الربوع الآهلة بسكانها الجادين النشيطين الناهضين المخلدون الى السكون والهدوء . تلك الربوع التي طالما ارتادها السياح وحدّثوا عما فيها عن جمال فتاقت أمم الارض اليها ولا غرو فانها أراض قدّس الله سرها وكثيراً ما يسرّ عسرها — قد اطبقت عليها غمامة حالكة قاتمة فصيرت بياض نهارها كسواد ليلها . فهي اليوم تئن من جور دهر خؤون وترزح تحت ارزاء حرب اصاب اهلها منها فوادح وفواجع . انها صائرة الى البوار والدمار من غير ان ترتكب وزراً تعاقب عليه . فالشدوا لبنان يا اهل لبنان في اقطار العالم وأبكوه ما وجدتم الى البكاء سبيلاً فقد قتل الظلاّم من اهليه كل فتى نجيب وتقوا الاسر الكريمة وجوّعوا الاطفال والنساء والشيوخ فاماتوا الالوف وعشرات الالوف وقضوا على ذلك الجمال . فقبحاً لكم ايها الظلاّم وتعساً لكم يوم تقفون لاداء الحساب عما قدمت ايديكم



منظر مياه نهر ابراهيم متفجرة ومنحدرة في ثلاثة شلالات قبل ان تجري في الوادي العميق الضيق قرب مغارة افقا المشهورة



ارسل الينا احد القراء الكرام من الملمين بالتصوير ومن ذوي القرائح النقادة الوقادة الصورتين الهزليتين السياسيتين المدرجتين على هذه الصفحة . فالصورة الاولى في اعلى هذا الكلام تمثل النسر الالماني (اشارة الى المانيا) وقد اخذ ينازع البقاء بعدما سال دمهُ في اوربا فخضب سائر انحاء المعمور على نحو ما ترى في الصورة

قال احدهم لآخر ما هو ضد المطر . قال الشمسية قال لا . قال . مصلحة التنظيم . قال لا . قال لا ادري ما بعدُ . فقال لهُ السائل ألم تعلم ان الكازوزة ضد المطر قال وكيف ذلك . قال ان الكازوزة تفور وتصعد من الزجاجة اما المطر فينزل من السماء ... !!



وتمثل الصورة المدرجة هنا المانيا والحصر البحري . وقد عبر عن الاساطيل البحرية ببحري انكليزي ربط العم وهلم من عنقه الى غصن شجرة وشد الحبل وفي امكانه ان يدلي وهلم الى الارض لو شاء ولكنه يخاطبه قائلاً « لا افلت الحبل الاّ اذا اطرحت الحسام من يدك ورضيت ان تعترف بأثمك وتكفر عن ذنبك باعطاء المظلومين ما سلبتهم اياهُ وتعوّض لهم ما حملتهم من الخسارة »

في حديقة الحيوانات

(في الجيزة — وتأملات)

هجمَ الصُّبْحُ كفارسْ — شقَّ مَيْدَانَ الحنَادسْ
امتطى صهوَةَ داحِسْ — فانجَلَى ما كانَ عابسْ
جلتْ ما بينَ الحدائقْ — وَعَبيرُ المسْكِ عابقْ
بهاء النـورِ فائقْ — وشعاعُ الشمسِ مائسْ
...ـمْتُ أنواعَ الطيورِ — بابتهـاجٍ وحبُورِ
...ـاكِنات في قصورِ — خاطراتٍ كالعرَائِس
...نْ هزارٍ وبلابلْ — شدْوُها يشفي البلابلْ
طَرَبَتْ صُمَّ الجنادِلْ — ونَفَتْ عنَّا الهَوَاجِسْ
حَمَامَاتٍ سَوَاجِعْ — شنَّفَتْ مِنَّا المَسَامِعْ
...ـنْهـا أبيضُ ناصعْ — طَرْفُهَا الفتَّانُ ناعِسْ
...زْدَهَى الطاووسُ عُجْبًا — فغـدا يسحرُ لبًّا
...رَ الحُسْنَ فلبَّى — وحنَى الرأسَ كحارِسْ
...ـطَايَاتُ النـورِ — هائجـات كالبحورِ
...ـغي نحـرَ النحورِ — تشتهي لَهْمَ الفرائسْ
كلٌّ مافيها غريبُ — وَمَهِيبٌ وَرَهيبُ
بديعٌ وعجيبُ — لابسـاً أبهى الملابسْ
...جـلْ حولك طرْفا — تلقَ ابْدَاعا وظرْفا
...ن الحيوانِ ألفاً — واقفا طوْراً وجالسْ
...نْ صغيرٍ وكبيرِ — وضعيفٍ وقـديرِ
...ظـيم وحقـيرِ — ولطيفٍ ومؤانسْ
...ـث الظبي البـديعِ — ومنَ الليث الذريعِ
...ن النمـرِ السريعِ — ومن القردِ المُدَالِسْ
...ذا الفيـلُ الجسيمُ — قانصُ الأسدِ العظيمِ
...ـا بيتٌ نظيمُ — فيـهِ أنواعُ النسانسْ
...فَتْ تلقَ النعـامه — لا تجاريهـا النعـامَهْ
...ـها سامي القـامه — ريشهـا تاجُ الاوانسْ
...وعٌ ليسَ يُحصَى — عدُّها بَحْثًا وفحْصَا
...ستها الناسُ قنصًا — قُنِصَتْ بينَ المتارسْ
...لُّها تبغي طعامَا — وشرَابًا ومنامَا
...ـدْ نالتْ مرَامَا — فسحابُ الخيرِ باجسْ
...ـها الانسانُ صونا — وحباهـا مِنْهُ عونًا
...ـخْـهـا قطُّ خوْنا — ونفى عنهـا المعاكسْ
سكَنَتْ دارَ النَّعيمِ — في حِمَى الرزقِ العميمْ
أَمِنَتْ شَرَّ الجحيمِ — وشديدات الروامِسِ
أيُّهـا الإنسانُ مَهْلا — تبذلُ الدينارَ بذْلا
اترَى الحيوانَ أهلاَ — أمْ ترى الإنسانَ بائِسْ
هو ذا حربٌ ضرُوسُ — هلَكَتْ فيها النفوسُ
سُوِّدَتْ مِنها الطروسُ — بُذِلَتْ فيهـا النفائِسْ
طارتِ الاعناقُ ظلمًا — وجرى السَّهْمُ فأصمَى
وطَمَى الموتُ وعمَّـا — كلَّ ساحاتِ المرامِسْ
فلكم دكّتْ جبالاَ — ولكم جرَّت وبالاَ
ولكم أفنَتْ رجالاَ — ولكم خرَّتْ فوارِس
دمَّرَتْ أبهى رُبوعِ — حافلاتٍ بالجمـوعِ
فهَمَى سـيلُ الدموعِ — مالئـاً تلك البسابس
وغزا الجـوعُ العبـادا — ضارباً يطوي البـلادا
ونفـير الموت نادى — فوقَ آثار طوامِسْ
وانثنى نحـو الشـآمِ — شاهراً سيف انتقامِ
فاكتست ثوبَ الظلامِ — وتولّتهـا الوسـاوِسْ
وعلى لبنانَ صـالاَ — صارمُ الجـوعِ وجالاَ
بذرة الكامل مالاَ — أظلَمَتْ فيـهِ المجالسْ
جبـلٌ عزّ منـالا — فوقـهُ النجمُ تلالا
روضـةُ تاهَ دلالاَ — حـولهُ الشمُّ المعاطِسْ
دَرَسَتْ تلك المرابعْ — فهي أطـلالٌ بلاقعْ
أطْلَقَتْ فيها الفواجعْ — أسهُمُ البَيْنِ الدوامس
فابذلوا كفَّ العطاءِ — واذكروا عهدَ الاخاءِ
إذْ غدا داعي الفنـاءِ — حاصداً فيها ودارِسْ
وارحموا المسكين واشفوا — أكبُداً تُـكوَى وأطفُوا
جرَّهـا جورٌ وعسفُ — للبـلايا والدسـائِسْ
كانَ نورُ الروضِ زاهِر — بمحيَّـاهم وباهِـر
دَفَنَتْهُمْ في المقـابرْ — دَوْلَةُ القومِ الأبالِسْ

(حنينه خوري بنيامين)

اذا كان تقدم الانسان موقوفا على كيفية حكم الانسان على نفسهِ فليست اهمية كبيرة للحاكمين عليهِ لان ليس العبـد من يستعبد غيره بل من يستعبد نفسهُ بجهله

القدوة افعل امور البشر الفعالة

زهرة فوق قبر حبيب

جزت على قـبر حبيبي وفي
قلبي لهيب يا له من لهيب
فابصرت عيني على قـبره
زهرة ورد كالحزين الكئيب
فقلت يا وردة هـل غصنهُ
ظلّ كما كان بهيًّا رطيب
وطرفهُ هـل لم يزل ساحراً
فان قلبي لم يزل في وجيب
ورحت ابكي مرسلاً عبرةً
لسانهـا عما بقلبي خطيب
وهكذا الذكرى اذا ما دعت
دمعاً وان كان عصياً يجيب
فقالت الوردة نعم ما تشا
حالك يا هـذا المعنى عجيب
الروح اما فارقت جسمهـا
ما ينفع الوجد وطول النحيب؟
فانك الراقد في قبرهِ
عنك وعن حبك امسى غريب
جثمانهُ خالط هـذا الثرى
وبات من كل المعاني سليب
فدعهُ في مرقده وانصرف
واسلو اذا شئت هواك المذيب
فظن قلبي انها روحهُ
من هيكل الزهرة جاءت تجيب
فقلت يا زهرة لا تجزعي
اذا روى غصنك دمع صبيب
فالعين ما تنظر ادمي لها
من زهرة فوق قبر الحبيب

(رمزي نظيم)

لاعار على الفقير اذا كان شريفاً ولكنهُ عار على الغني ان يكون دنيئاً او بخيلاً

كل من سعى الى المجد بهمة قوية وواظب على السعي طلب ما يسعى اليهِ نالهُ

لا ينال الفخر الا من دفع ثمنهُ كداً وسعياً عظيمين

الغنى والراحة ليسا ضروريين لنجاح الانسان وانما الضروري له هو الاجتهاد والاستقامة

خلاصة اهم اخبار الاسبوع الماضى

اخبار خارجيــة — نقلاً عن تلغرافات المقطم

الاثنين في ٨ ينــاير — يزداد الحصر البحري المضروب على بلاد اليونان احكاماً وشدة * يستدل من العزل والابدال بين موظفي وزارة الخارجية النمسوية في فينا ان الامبراطور مواصــل تنفيذ خطتهِ من تطهير وزارات حكومتهِ من العناصر الالمانيــة * انقصت المانيا قطاراتها التي تسير بينها و بين سويسرا فخرقت معاهدتها معهــا * طلبت الحكومة الالمانية من الولايات المتحدة نقل معتمدها في بخارست * تخلى ولي عهد المانيا عن قيادة الجيش لمرض عصبي اعتراهُ

الثلاثاء في ٩ منهُ — احتفل بأثينا بحرم المسيو فنزيلوس بحسب الاسلوب المتبع في الكنيسة الارثوذكسية بحضور خمسين الفاً من اهل اثينـــا * احتجت حكومة الولايات المتحدة لدى حكومة اثينا على اهانة احد رعاياها وسلبهِ مامعهُ وطلبت ان تعوض للرجل ما خسرهُ وتترضاهُ في الحال * حلَّ البرنس بوريس ولي عهد بلغاريا ضيفاً على الامبراطور ولهلم ويشاع انهُ سيخطب اميرة المانية من آل شلزويج هولشتين

الاربعاء في ١٠ منهُ — تنشر جريدة التيمس مقالات افتتاحية على جانب عظيم من الاهمية وهي تتضمن الاسباب التي تقضي بتوجيه اقصى الهمة في الميدان الغربي دون سواه * روى احد القادمين من رومانيا ان آبار الزيت فيها طمرت وان تفر آبار جديدة يستغرق عاماً على الاقل وان الجيش الروماني اخذ معهُ جميع الصناع والعمال الذين كان يستخرجون الزيت * ينتظر ان يبلغ الاكتتاب في قرض النصر البريطاني الجديد مبلغاً لم يسبق لهُ نظير في التاريخ

الخميس في ١١ منهُ — بدأت المخابز في اثينا تبيع الخبز الاسود للجمهور * يكفي المخزون من الفحم في بلاد اليونان الى آخر يناير الحالي * قامت بينات قوية على ان ثبات الروس وحسن دفاعهم عن مواقعهم في الميدان الروماني اكرها الالمان على سحب جانب من قواتهم من الميادين الروسية الكبرى لينجدوا بها جيش مكنسن في رومانيا * ارتاحت دوائر الحلفاء الى اشتراك ايطاليا في البلاغ النهائي الذي ارسلهُ الحلفاء الى حكومة اليونان

الجمعــة في ١٢ منــه — ســافرت غرندوقة لكسمبرج قاصدة سويسرا في مهمة على اعظم جانب من الاهمية * تعد الدوائر السياسية ان ازمة الوزارة الاسبانية ضربة شديدة لدسائس المانيا ودعاتهــا * من انباء اثينا ان الوزارة اليونانيــة تميل الى التسليم بمطالب الحلفاء * ابدت الصحف الفرنسوية ارتياحها وسرورها من البلاغ النهائي الذي ارسلتهُ دول الحلفاء الى اليونان * يتولى الجنرال روسكي قيــادة الجيش الروسي الذي يهاجم الالمان في ساحة كورلندا الآن

السبت في ١٣ منهُ — اعلن ان الغرض الاكبر من عقد مؤتمر رومية هو توحيد خطة القتال في جميع الميادين * سلمت حكومة اليونان جوابها الى معتمدي الحلفاء الساعة السادسة مساء (اي مساء الاربعاء في ١٠ يناير) ويقال ان الجواب مفرغ في قالب المجاملة وقد عين فيه الشروط التي لا تستطيع حكومة اثينا قبولها * تقول صحف باريس انهُ اذا ابى الملك قسطنطين قبول جميع الطلبات فيجب معاملتهُ كما يعامل الاعداء

اخبار داخلية — نقلاً عن محليات المقطم

الاثنين في ٨ يناير — صدرت الصحف طافحة بوصف تشريف عظمة مولانا السلطان للحواتكة ومنفلوط وابو قرقاص والمنيا * حكمت المحكمة العسكرية على جاسوسين بالاعدام واعدمتهما وكانت السلطة العسكرية قد قبضت عليهما وعلى ثلاثة آخرين متلبسين بتهمة الجاسوسية * احتفل بتلاوة قصة المولد النبوي الشريف في جامع سيدنا الحسين اول امس بحضور العلماء والعظماء ونائب حضرة صاحب السعاده محافظ العاصمة عن الحضرة العلية السلطانية

الثلاثاء في ٩ منهُ — نشرت الصحف تفاصيل زيارة عظمة مولانا السلطان لملوي والمنيا وسمالوط وبني مزار واستقبال وجهاء البلاد وأعيانها لعظمتــهِ * امر عظمة مولانا السلطان باحياء المولد النبوي الكريم في جبارديس فتم ذلك على احسن ما يرام ووزع الطعام على الفي نفس * امطرت السماء في جميع عواصم ومدن الوجه البحري فاترعت الشوارع والطرق * رفع تجار روض الفرج عريضة الى صاحب الدولة رئيس الوزراء التمسوا فيها السماح باصدار العدس الى الخارج

الاربعاء في ١٠ منــهُ — اعلن في الغ العسكرية خبر تعيين صاحب السعــادة اللواء باشا نائب سردار الجيش المصري برتبة فريق واعلن في غازتة حكومة السودان تعيين سعاد لحاكم السودان العام ابتداء من اول ينايــر * الارادة السلطانيــة بمنح الجمعية الخيرية الاس خمسين جنيهاً مصرياً كل سنة مساعدة لها * اول امس بعد الظهر الى الاسكندرية بعثة سلانيك العسكرية فاستقبلها اليونانيون باحتفال

الخميس في ١١ منهُ — بلغ مجموع ما جم الصليب الاحمر الفرنســوية ٤٤٦٣ جنيهاً * الصحف تنشر تفاصــيل تشريف عظمــة السلطان لعواصم ومدن الوجه القبلي * قدم ا وفد من اعيان محافظة القنال برئاسة سعادة لزيارة فخامة نائب الملك وتهنئتــهِ بمنصبهِ الجد يستعد مجلس بلدية الاسكندرية لانشاء معمل قابل وفد من تجار الارز في رشيد صاحب الدو الوزراء ورفعوا اليه شكواهم من منع اصدار الارز ان ينظر في امرهم

الجمعة في ١٢ منهُ — صــدر بلاغ ر استيلاء الفرســان البريطانيين على مواقع ا التي تحمي رفح وكانت قوة العدو مؤلفة من رجل قتــل وجرح اكثر من ١٦٠٠ وقد مديرية سيناء المصرية من الجنــود العثمانيين صباح امس الجنرال لباتيوتس رئيس البعثة ا الوطنية اليونانية جناب الجنرال مري في ديوان البريطاني باوتل سافوي ومكث معــهُ بساعة ساعة

السبت في ١٣ منهُ — يقضي عظمــة السلطان بضعة ايام في الراحة والنزهة في البا في مديرية الجيزة قبل عودته بالسلامة الى ال توالي الحكومة ارسال الدراهم الفضية الى ال صدر بلاغ رسمي فيهِ تفاصيل اخرى عن ال الاخير في رفح جاء فيهِ ان خسارة العدو كان وخسارة البريطانيين يسيرة اذا قيست بخسا

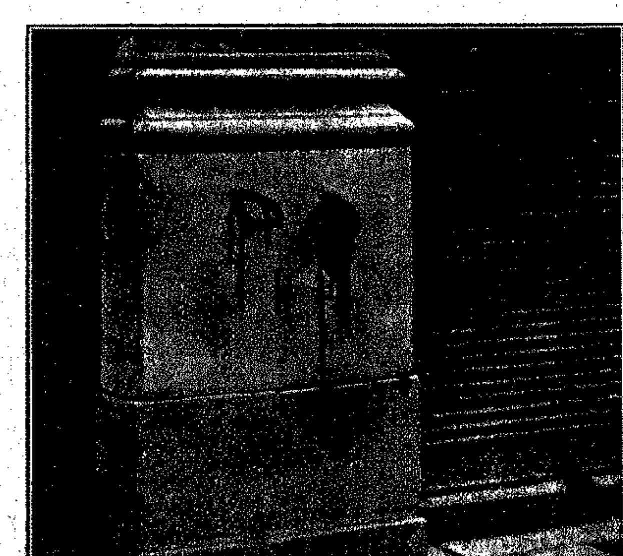


وزير حربية فرنسا الجديد

هذه صورة الجنرال ليوتي وزير حربية فرنسا الجديد .قضى هذا الجنرال معظم سني حياته في مستعمرات فرنسا . ولقدْ بعد صيتهُ وذاع فضله بمآ قام به في مراكش من المهام الخطيرة الشان فانه نظم شؤون هذه المملكة المترامية الاطراف واقام وزناً لدوائرها الملكية والعسكرية وسنّ انظمة لحكومتها تمشّت عليها وساس البلاد بما أُوتيه من حكمة وسداد ورشاد . عهدت فرنسا اليه في هذه المهمة على ما فيها من المرتقى الصعب والامور المستبهمة سنة ١٩١٢ فما انقضت سنتان حتى كانت مراكش في مصاف الممالك الراقية بحسن نظام حكومتها وكأنه في ادارتهِ هذه قد اقتضى خطة الرومان القدماء في الاستعمار فانبثق لهُ فجر الرجاء عن جهاده الجهاد الحسن وسارت البلاد في عهده شوطاً بعيداً في حلبة الارتقاء .ولقد كان الامر في مراكش فوضى واهلها لا سراط لهم فلا نظام يؤخذ به ولا حكومة رشيدة يعوّل على سداد رأيها فاحسن الجنرال ليوتي سياستها الداخلية ووضع لحكومتها ودوائرها اساساً متيناً مكيناً فكان خير من ندبته حكومته لاستعمارها . وانها لتسير اليوم على محور النظام تشملها الراحة ويعمها السلام

كان احد الاعيان ماشياً مع وشنطون (وهو اول رئيس لجمهورية اميركا) فلقيا في طريقهما عبداً وقف يحيي رئيس الجمهورية وقد رفع قبعتهُ اجلالاً لهُ . فحياه بمثل تحيتهِ متلطفاً فقال الرجل الذي معهُ ماذا أتردُّ تحية عبد ؟ فاجابهُ « لا اود ان اكون اقل أدباً من عبد مسكين »

اغتاظ عبد الملك بن مروان من رجل وحنق عليه فقال والله لئن امكنني الله منهُ لافعلنَّ به كذا وكذا فلما صار بين يديهِ قال له بعضهم — يا أمير المؤمنين قد صنع الله ما أحببت فاصنع ما احب الله . فعفا عنهُ وامر لهُ بصلة



قال رجل لزوجتهِ يعنفها — انك لستِ مقتصدة. اجابتهُ كيف تقول غير مقتصدة وقد حفظت الى الآن ثوب الاكليل جديداً نظيفاً فسألها ولماذا اجابتهُ لئلا ابتاع ثوباً عند آخر القران الثاني

لما قام انصار ملك اليونان في اثينا (وما هم الاَّ مأجورو الالمان ومشايعوهم وجواسيسهم) واطلقوا بنادقهم على بحارة جنود الحلفاء (في اواخر نوفمبر) قصد خفية الالمان في تلك المدينة في ليلة ٢٥ منازل اليونانيين المحبين لفنزيلوس والمنتصرين لهُ وجعلوا يرسمون حرفين على ابواب المنازل ولما ساد الغوغاء الشوارع في اليوم التالي جعلوا يبحثون عن كل بيت معلَّم بتلك العلامة فيصعدون اليه ويقبضون على صاحبه فقتلوا من انصار فنزيلوس مئة وخمسين يونانياً قبضوا عليهم بتلك الطريقة الجاسوسية

الفيلد مارشال دوجلاس هايج القائد البريطانى العام



لما اعتزل اللورد فرنش قيادة الجيوش البريطانية في فرنسا في اواخر سنة ١٩١٥ قلد السر دوجلاس هايج هذا المنصب فأثبت مقدرتهُ وكفاءتهُ ولا سيما في معركة السوم الشهيرة التي قال عنها «انها اعظم معركة قاتلت فيها الجيوش البريطانية ولعلها اعظم معركة في التاريخ».

وقد اسفرت معركة السوم هذه عن النتائج التي عرفها القراء والتي ورد ذكرها في تقرير السر دوجلاس هايج وتقارير القواد الفرنسويين واثبتت ان في طاقة الحلفاء كسر شوكة بروسيا العسكرية والقضاء على قوة المانيا الحربية متى حان الاوان

هذا وقد انعمت الحكومة البريطانية مؤخراً على السر دوجلاس هايج برتبة فيلد مارشال العسكرية الرفيعة مكافأة لهُ على جليل خدمتهِ في ميدان الحرب

فلا غرو اذا اعترفت الحكومة البريطانية بفضل هذا القائد الهمام ورقتهُ الى ارفع رتبة عسكرية ولا غرو اذا اعجبت الامة البريطانية في جميع انحاء الارض بفعاله. وقال احد كتابها عنهُ انهُ «برج قوة» تعول عليهِ بريطانيا العظمى في الملمات والشدائد. وقد خدم السر دوجلاس ككثير غيرهُ من الضباط البريطانيين في السودان فكان فيهِ منذ عشرين سنة برتبة كبتن في الالاي اللنسرس السابع عشر ومما يروى عنهُ وهو هناك انهُ تلقى امراً بالقبض على عشرين رجلاً فبادر الى مطاردتهم برجاله وبعد مشقة كثيرة تمكن من اسر ١٩ رجلاً منهم وتعب رجالهُ من المطاردة وكلوا من طول السير ومشقته وشدة الحر فاقترح بعضهم عليه ان يستريحوا قائلين ان الرجل العشرين لا يستحق كل هذا العناء فأجاب الكبتن هايج قائلاً لا اتركهُ طليقاً ولو اضطررت الى مطاردته مئة ميل آخر ثم واصل البحث عن الرجل حتى ادركهُ وقبض عليهِ. وكان زملاء السر دوجلاس هايج يعرفون انهُ شديد المراس قوي الشكيمة فذاع صيتهُ في الجيش وفي السودان ثم انتقل منهُ الى جنوب افريقية وشهد حرب البوير وكان في الجيش الذي زحف على بريتوريا وعهد اليهِ في تطهير مستعمرة الراس من عصاة البوير ولما وضعت حرب جنوب افريقية اوزارها عاد الى انكلترا برتبة كولونل وقد نال عدداً من النياشين والمداليات

٤٠٠ قرش صاغ تدفع لثمانيـــة من القراء

[redacted] ٢٠٤٠

من هم هؤلاء الثمانيـــة ؟ هل انت واحد منهـم ؟

اذا وافقت النمرة الموجودة في اعلا هذه الصفحة لاحدى النمر الثمانية التي سنعلن عنها في العدد القادم الذي يصدر في ٢٢ يناير اي العدد ١٠٢ فترسل لك ادارة اللطائف المصورة خمسين قرشاً صاغاً بشرط ان ترسل اليها — بالبوسطة (مسوكراً) وقبل يوم ٢٩ يناير سنة ١٩١٧ كل الصفحة التي تظهر فيها النمرة الرابحة ومكتوباً تتعهد فيه بان تكون صديقاً مخلصاً للمجلة فتواظب على قراءتها وتساعد على نشرها بين معارفك واصدقائك واقاربك. وللادارة الحق بعد تسليم الجائزة لصاحبها ان تنشر صورة الوصل الذي يشهد باستلامه الجائزة

الثمانية النمر المنتخبة من العدد الماضي (عدد ١٠٠) هي ٦١٢ ٩٧٤ ١٤٠٣ ٢١٢٦ ٣٠٦٧ ٣٢٧٤ ٣٢٨٤ ٤١١١

نتيجـة مسابقـة صـورة الملك والملـكة

لم يفز احد من المتسابقين بمعرفة الكلمات الثلاث وهي

١٩١٣

برلين

المانيـة

وقد اصاب غير واحد بمعرفة الكلمتين الاوليتين ولكنهم لم يصيبوا بمعرفة الكلمة الثالثة ولم يتبعوا شروط المسابقة وعليه فجائزة الخمسة الجنيهات تبقى في ادارة اللطائف المصورة لتجعل جائزة لمسابقة تصويرية اخرى سوف نعلن عنها قريباً



هذه صورتي وهي اعظم شاهد على فائدة الدواء المسمى (المياجنين) لتطويل الشعر وتقويته ومنع تقصفه وازالة قشرة الراس من معمل وديع هواويني السكياوي (اجزاخانة المحروسة بمصر)

يجب ان لانعجب اذا رأينا الناس يشكون من الامراض والاسقام إشكالاً والواناً بل نعجب اذا رأينا انساناً واحداً خالياً جسمه من الآلام والامراض و . ه

ان لكل داء دواء

في كتالوج معمل وديع هواويني السكياوي

عندي ولدان أصيب الواحد منهما منذ ٢٥ يوماً بسعال شديد وضيق في صدره وعسر في تنفسه والآخر اصيب بفقر الدم والهزال الشديد حتى اصبح لا قوة له على المشي فاستعملت للاول (شراب الشفا والبلمودين) والثاني (اكسير اسكندر وشراب يودور الحديد) من اجزاخانة المحروسة فنالا سريعاً بعون الله تعالى الشفاء وهذه شهادة مني بذلك امين . ح

بعثت بكتابي لغة الفؤاد لكل من طلبه وقام بالشروط المذكورة في العدد ٩٩ من المجلة غير انني اعتذر الى من لم يبعثوا مع طلبهم الصحيفة الاولى من ذلك العدد عن عدم ارساله اليهم

امين حمدي . بور سعيد

متعهد اللطائف المصورة

في الاسكندرية وضواحيها

حضرة ابراهيم افندي ابو زيزه

بجوار البورصة

